

Mart Visser op Deltion



Vnr. Aline Hofstee, Mart Visser, Thérèse Boer, Jan Ernst van Diel.

ZWOLLE – Het eerste Zwolse Fashion Modegala dat vorig jaar gehouden werd, was van een dermate groot succes, dat Organisatiebureau Plan Effect ondanks alle sombere geluiden van crisis en recessie, alweer druk bezig is met de organisatie van een tweede editie.

Het evenement wordt ditmaal niet gehouden in de IJsselhallen, maar in het hypermoderne Deltion College, dat volgens organisator Aline Hofstee het perfecte decor vormt voor de spraakmakende topcollecties

van onder andere Mart Visser. "Net als vorig jaar is Deltion ook dit jaar weer een van de sponsoren van het evenement. Hoewel wij zeer tevreden waren met de IJsselhallen, hebben we dit aanbod om de show in het Deltion te houden toch aangenomen, want de school is zo schitterend vormgegeven dat we er maar heel weinig aan hoeven te doen om hem in te richten voor een evenement als dit", vertelt Hofstee. "Ik heb er samen met Mart Visser rondgekeken en hij was ook erg enthousiast over de locatie. De ruimte is hoog en transparant, en de balustrades op de bovenverdieping zijn per-

fect voor de VIP-ontvangst." Deltion biedt niet alleen ruimte, maar ook praktische hulp in de vorm van leerlingen van de diverse opleidingen. Daarmee snijdt het mes aan twee kanten, want het Fashion Modegala is een geweldige praktijkervaring voor de studenten. "We krijgen hostesses van de Hotelschool, versterking van de opleiding Podiumtechniek, de afdeling beveiliging werkt mee, leerlingen van de modeopleiding verzorgen een deel van de show en zo kan ik nog wel even doorgaan", somt de organisatrice op. Volgens Aline belooft het gala evenals vorig jaar weer een

topevenement te worden. "Voor de pauze hebben we een krachtige show waarbij de Prinsenhof uit Rome een schitterende damescollectie zal tonen met onder andere Emy van Besjmersdaal en andere mooie merken", vertelt ze enthousiast. "Ook de bekende Zwolse lingeeriezaak Lafet is aanwezig. Vorig jaar hebben zij ook meegewerkt en hun producten op zeer smaakvolle wijze getoond. Het was absoluut geen 'blote billenparade', maar een heel goede aanvulling op de overige shows. Daarnaast is er voor de pauze een plekje ingeruimd voor Marquette, een sterk Nederlands moderniek dat qua ontwerp en afwerking heel dicht tegen couture aanligt." Na de pauze gaan

alle remmen los voor Mart Visser. "Goede wijn heeft geen krans, zou ik bijna zeggen", lacht Aline. "In coutureland is hij absoluut de beste. Daarbij kan hij ook nog eens een topshow neerzetten. Ik heb in de afgelopen jaren een aantal keren met hem gewerkt en ben nog steeds iedere keer weer onder de indruk." Na afloop van de shows is er evenals vorig jaar weer een spetterende afterparty, waarbij de muziek en het geluid wordt geregeld door het Zwolse PBN. Aline toont foto's van de vorige editie, waarop het plezier al spat. Volle zalen met alleen maar lachende mensen. "Wij proberen hen de avond van hun leven te bezorgen. Dat is voor ons de kick."