



Een kleine duizend bezoekers waren gisteren in het Deltion College getuige van de presentatie van de wintermodecollectie van Mart Visser.

foto Frans Paalman

Tout Zwolle flaneert in glazen paleis

door Janine Stougie

ZWOLLE - Mart Visser kreeg tijdens de première van zijn haute couture show afgelopen zaterdag in Amsterdam de Gouden Eeuw Award voor zijn belangrijke aandeel aan het Nederlandse modebewust zijn. De grote modemakers bleven tot voor kort altijd rond de Amsterdamse grachtengordel hangen. Visser besloot vorig jaar een stap verder te gaan. „Waarom altijd kiezen voor de Randstad? Net alsof vrou-

wen in de rest van het land niet geïnteresseerd zouden zijn in haute couture.” Visser besloot naar de vrouwen toe te gaan. En koos Zwolle uit als het nieuwste modecentrum van Nederland. In het Deltion College, dat overigens vandaag open huis houdt, kreeg hij gisteravond de handen op elkaar. Net als vorig jaar in de IJsselhallen kwamen een kleine duizend mensen op het modegala af. De primeur van de wintershow Northern Light was weliswaar

voor Amsterdam, maar dat kon de pret niet drukken. Tout Zwolle flaneerde door het glazen paleis in Holtenbroek. De Librije Boertjes zorgden met exclusieve hapjes voor een extra attractie tijdens de show, die begon met een muzikale ode aan Michael Jackson en die, met het ontkurken van speciale champagne, een voorproefje nam op de Week van de Smaak die morgen begint. O ja, en de modelijn voor komende winter: de stilte van hoge berg-

partijen of de wegebbende zon over diep donkergrijze rotsen bedekt met een warme sneeuwlaag. Zelfs een inktbruine, ijzige rivier die zich al druipend door de zachte sneeuw begeeft heeft in ieder geval Mart Visser geïnspireerd. Dus dames: grijs, natuurlijke kleurcombinaties, diep chocolade en voor wie uit d'r bol wil gaan aubergine en brandend rood. De silhouetten van de Zwolse vrouwen zullen extreem zijn. Of potlooddun of volumineus wijf.