



**S**tijlvol en verfrissend, zo zou je het Haute Couture Fashion Gala dat op 26 september in Zwolle werd gehouden wel mogen noemen. Mart Visser toonde zijn nieuwe Haute Couture collectie. Uniek voor Zwolle. De show werd eerder gehouden (première) in het Hilton Hotel in Amsterdam. Aline Hofstee van Organisatiebureau Plan Effect uit Ommen slaagde er in de wintercollectie van Visser naar Zwolle te halen, nadat ze in eerdere jaren deze show naar Emmen bracht. In Emmen bleek de hoofdsponsor echter achter Aline's rug om zelf contacten met Visser te zoeken, waarna Hofstee besloot de modeshow in Zwolle te doen plaatsvinden. Een beslissing waar het Zwolse bedrijfsleven nu garen bij spint. Het was heel druk, niet alleen de genodigden maar ook het 'grote publiek' was in grote getalen gekomen en genoot de hele avond.

Eerst van een show met mode getoond door 'locale' zaken (die overigens goed in elkaar zat) en na de pauze van de zeer professionele show van Mart Visser. De locale zaken toch even genoemd: Duedonna, De Prinsenhof Mode, Aldino Moda, Lajet Lingerie en Nico Brillen.

De hele avond kon men verder (zonder extra kosten) volop genieten van culinaire lekkernijen, bereid door driesterren michelin restaurant De Librije. Thérèse Boer kwam na afloop Mart Visser nog even omhelzen en een bos bloemen overhandigen. Grote klasse.

Zoals bekend heeft Mart Visser een indrukwekkend oeuvre opgebouwd. Hij is erin geslaagd om Haute Couture in Nederland een moderne uitstraling te geven en bovenal een nieuw spraakmakend gezicht. Duidelijk



# Haute Couture Fashion Gala met Mart Visser in Zwolle

herkenbaar is zijn signatuur met exclusieve creaties in spraakmakende kleuren, eindeloos oog voor detail, een bijzondere belijning en tijdloze elegantie. De vrouw wordt door Visser op een voetstuk geplaatst.

Dit jaar haalde hij zijn inspiratie zoals hij zelf zegt, 'uit een foto met een heel masculiene, krachtige vrouw in een klassieke limousine uit de begin jaren zeventig. Het masculiene komt terug in de smoking, een element dat in de show veel terugkomt, maar wel allemaal aparte. Geen één met een normale sjaalkraag of kraagreviers. Het totaalplaatje is een krachtig, sterke, arrogante vrouw.'

Al met al een unieke show, na de première in Amsterdam alleen in Zwolle.

Tekst Gerrit Brand

Fotografie Suhalla Sahmarani

