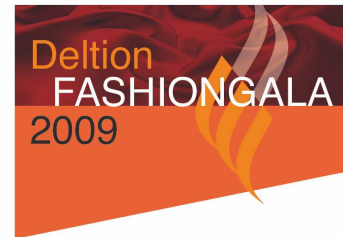


## Studenten leveren bijdrage aan Deltion Fashion Gala



Het Deltion College is een Regionaal Opleidingen Centrum (ROC) dat actief is in bijna alle werkvelden. Deltion studenten van diverse opleidingen worden ingezet voor, tijdens en na het Fashion Gala. Studenten van de opleidingen mode, beveiliging, podiumtechniek en horeca verlenen elk hun medewerking aan het Fashion Gala.

Restaurant Guillaume is één van de nieuwe restaurants gevestigd op de Deltion Campus. Dit restaurant wordt draaiende gehouden door studenten van de horeca opleiding. Tijdens het Fashion Gala zullen zij in samenwerking met Food on Tour de catering verzorgen. Deltion en Plan Effect bieden de studenten zo de gelegenheid praktijkervaring op te doen. Leren in de praktijk staat centraal in het onderwijs van het Deltion College.

Ruim 500 mensen brachten dit voorjaar een bezoek aan de allereerste Fashion Show in de nieuwe Campus van het Deltion College. De nieuwe campus met alle Deltionopleidingen onder één dak, wierp tijdens deze eerste show al direct zichtbaar zijn vruchten af. Studenten van verschillende opleidingen leverden een bijdrage aan de show. Aan het eind van de avond zijn twee derdejaars en twee vierdejaars studenten geselecteerd, die 18 september a.s. hun collectie tonen tijdens het Deltion Fashion Gala.

Meer informatie over de mode en overige opleidingen van het Deltion College is te vinden op [www.deltion.nl](http://www.deltion.nl)

Hieronder vindt u een verslag van de show van het Deltion College.

## **Opdracht derdejaars Fashion Design studenten**

De derdejaars Fashion Design studenten van het Mode Lyceum ontwierpen kledingstukken passend bij het centrale thema Deconstructivisme; verknippen, versnijden en verzagen van verschillende materialen en vormen en deze omzetten tot een nieuw beeld. Iedereen kreeg de opdracht om minimaal tien ontwerpen voor een jurk en tien voor een colbert te maken. Zwanie Koelewijn uit Urk en Manon Harzevoort uit Emmeloord wonnen een plek op de catwalk van het Deltion Fashion Gala.

## **Winnaars 3<sup>e</sup> jaars**

**Naam designer/styliste: Zwanie Koelewijn**

**Woonplaats: Urk**

Mijn naam is Zwanie Koelewijn en ik ben 20 jaar. Mode is zo dubbel, aan de ene kant vinden we het oppervlakkig, aan de andere kant willen we er allemaal goed uitzien. Zelf zie ik mode als een vorm van kunst. Het tekenen, naaien en toepassen van bepaalde technieken vraagt om vakmanschap. Ik vind het geweldig om daar mee bezig te zijn. Daarom volg ik extra naai & patroonteken lessen bij G. Visser en heb ik mijn stages gevolgd bij Leon couture en Claes Iversen.

## **Ontwerpen**

Tijdens het Deltion Fashion Gala zal ik een jurk in combinatie met een jasje tonen. De kleding is op maat gemaakt voor Janita Hoefnagel, die de kleding voor mij showt. Het centrale thema was: Deconstructivisme meets super naturals. Daarnaast konden we ons door verschillende uitgangspunten laten inspireren, waarvan ik de volgende gekozen heb: natural versus artificial, etnische details, cleane basics, gelaagde silhouetten, handmade knits, gladde materialen naast materialen met structuur, cut and sew, military elements en green.



**Foto: Zwanie Koelewijn**

In het hele proces heb ik bovengenoemde elementen terug laten komen. Om te beginnen heb ik de tekeningen voornamelijk met potlood (natural) en aquarel krijt (Artifisical) gemaakt. In mijn ontwerpen heb ik veel gebruik gemaakt van de kleuren groen, bruin (green en military elements) en wit tinten (cleane basics, natural). Gehaakte kragen in felle kleuren (etnische details) en gelaagde silhouetten zie je terug in de ontwerpen voor de jurk. Verder zijn bepaalde jurken voorzien van een veelkleurige print onderaan de stof. De colberts zien er juist veel strakker uit en hebben een coupe die de vrouwelijke belijning zorgvuldig uit laat komen. Deconstructivisme komt terug in alle ontwerpen, door het combineren van bovenstaande onderwerpen, maar ook door het terug laten komen van verschillende kledingstukken of delen, zoals de shawl, het gilet, kragen en delen van een colbert.



**Foto: outfit Zwanie Koelewijn**

## **Keuze Outfit**

De jurk die tijdens het Deltion Fashion Gala wordt getoond is vrij eenvoudig qua vorm, maar zit in combinatie met het jasje vol tegenstellingen. Het is een aansluitende jurk die de vorm van het lichaam volgt, de onderkant is asymmetrisch, net als het gehele jasje. De jurk is gemaakt van licht linnen, met witte lederen schouderbandjes en aan de onderkant ook een band van leer. Het jasje is gemaakt van wit leer en gevoerd met het linnen net als de jurk.

**Naam designer/styliste: Manon Harzevoort**  
**Woonplaats: Emmeloord**

Ik ben Manon Harzevoort en ik ben 19 jaar. Toen ik 15 jaar was, bedacht ik me dat ik mijn eigen kleding wilde maken. Ik vond het immers niet leuk als iemand hetzelfde droeg als ik en daar kwam ook nog bij dat ik in de winkels niet echt kon vinden wat ik nou echt leuk vond. Ik ging op naailes en vond het werkelijk leuk om te doen. Nu ben ik van naailes af en volg ik een cursus patroon tekenen. Toen ik mijn VMBO diploma had gehaald, was het dan ook duidelijk wat ik ging doen. Ik koos voor het Mode Lyceum op het Deltion College richting Design.

Sinds ik deze opleiding volg heb ik al veel geleerd. Dit komt mede dankzij mijn stages. In het tweede jaar heb ik namelijk vier maanden stage gelopen bij Ronald Kolk en het derde jaar bij Sheila de Vries. Bij beide heb ik in het atelier gezeten en mocht ik helpen bij het vervaardigen van de couture stuks. Ik heb hier heel veel technieken geleerd. Van alle kleding die ik maak, laat ik professionele foto's maken. Dit laat ik doen bij Evelien Sikkema. Voor mijn eigen kleding gebruik ik graag fluweel, jacquard, katoen en velours stoffen. Ik vind het super dat ik 18 september mee mag doen met het Deltion Fashion Gala!



**Foto: Manon Harzevoort**

### **Ontwerpen**

Het thema van de Fashion Show 2009 was: Deconstructivisme meets super naturals. In mijn blazer heb ik dit terug laten komen door een mouw weg te laten en er een half capeje voor in de plaats te zetten. Ook heb ik het capeje gemaakt van allemaal losse stukjes stof die ik zelf aan elkaar heb genaaid. Voor mijn jurk heb ik als uitgangspunt de hippie tijd genomen. Deconstructivisme komt terug in de vorm van asymmetrie.



### **Keuze outfit**

Voor mijn jurk heb ik allemaal verschillende stoffen gebruikt, wat het deconstructivisme weer terug haalt. Mijn jurk bestaat uit verschillende gekleurde katoenen stoffen, zoals fel blauw, knal groen en paars. Ook heb ik een stof gebruikt met peace tekens en de vredes duif, wat de hippie feeling benadrukt. Ik heb ook drie verschillende kleuren voile in mijn jurk verwerkt, namelijk geel, groen en blauw.

Mijn blazer heb ik daar in tegen weer wat rustiger gelaten. Ik heb vier kleuren denim gebruikt. Bijna het hele colbert heb ik gemaakt van een licht blauwe denim. De kraag van een wat donkere kleur en het capeje bestaat uit allemaal verschillende kleuren spijkerstof. Een deel van de reverkraag heb ik gemaakt van een blauw/paars gevlekte zijde. Het capeje is bevestigd met vier knopen, het jasje kan dus ook zonder capeje gedragen worden.

**Foto: outfit Manon Harzevoort**

### **Opdracht vierdejaars Fashion Design studenten**

De vierdejaars Designstudenten lieten zich inspireren door bestaande winkelconcepten van Noa Noa, WE, Claudia Sträter en Sissy-Boy. Paulien Oltheten uit Epe en Kim Arnold uit Emmeloord wonnen de laatste felbegeerde plekken op de catwalk van het Deltion Fashion Gala.

### **Winnaars 4<sup>e</sup> jaars**

**Naam designer/styliste: Paulien Oltheten**

**Woonplaats: Epe**

### **Keuze Outfit**

Collectie ontworpen voor het merk NOA NOA.



**Foto: Outfit Paulien Oltheten**

Voor de Fashion Show kregen we de opdracht om drie outfits te presenteren. Na lang nadenken ga ik tijdens het Deltion Fashion Gala een outfit presenteren bestaande uit drie kledingstukken: de legging, jurk en een mantel. Noa Noa staat bekend om zijn klassieke en vrouwelijke uitstraling, de trend van nu met een eigentijds (Noa Noa) tintje. Dit is zeker terug te zien in de outfit. Een vrouwelijke en toch wel chique uitstraling. De kleuren lopen mooi in elkaar over. De driekwart pofmouwen zijn een duidelijk detail die je vaak terug ziet in de collecties van NOA NOA. Het merk onderscheidt zich vanwege de exclusiviteit en de kwalitatieve materialen.



**Foto: Paulien Oltheten**

**Naam designer/styliste: Kim Arnold**  
**Woonplaats: Emmeloord**

Mijn Naam is Kim Arnold, 20 jaar jong en actief in de mode. Ik ben net afgestudeerd aan het Deltion College, mode opleiding richting DESIGN te Zwolle. Buiten school probeer ik zoveel mogelijk ervaring op te doen met het assisteren van designers, stylisten, foto-shoots en modeshows. Zo heb ik stage gelopen bij styliste Meike Beckers en geassisteerd bij editorials voor: ELLE, JFK, LINK e.a. Fotoshoots als: Marlies Dekkers, DEPT/JC RAGS, O'Neill, Crocs e.a.

Ik heb veel ervaring voor en achter de schermen. Tijdens de Paris Fashion Week 2008 heb ik de Duitse designer Julia Eichler geassisteerd. Afgelopen Amsterdam Fashion Week heb ik Tessa Koops van Daite geholpen bij de casting en de modeshow.

In 2007 werd ik winnaar van kunstbende Flevoland in de categorie "alles mag" met eigen collectie en modeshow. Voor de Wella Trend Vision Awards 2008 heb ik twee jurken ontworpen voor Hairstylist Marlou Bols. Zij werd vierde bij de Wella Trend Vision Awards 2008 met één van mijn jurken.



**Foto: Kim Arnold**

### **Keuze Outfit**

Collectie ontworpen voor het merk Claudia Sträter.



Ik vind het een enorme eer dat ik mijn examencollectie mag showen tijdens het Haute Couture Gala 2009 naast Mart Visser. De outfit die geshowd gaat worden is van mijn laatste collectie voor het klassieke dameslabel Claudia Sträter.

Het thema voor de Claudia Sträter winter 2009/2010 collectie is "BLACK BEAUTY". Black staat voor zwart en beauty staat voor schoonheid. Deze collectie is voor de rijpere vrouw, die wel voor black beauty kiest en van romantiek houdt.

De outfit bestaat uit een damesmantel met een klassieke jurk. De mantel is van mohair met een prachtige voering met print. De jurk is gemaakt van smaakvol kant en beeldschoon fluweel. Deze kledingstukken worden geshowd door model Marloes v/d Heijden.

In september begin ik met mijn nieuwe opleiding: Artemis stylingacademie te Amsterdam.

### **Deltion College**

Het Deltion College is een Regionaal Opleidingen Centrum (ROC) en biedt meer dan 400 opleidingstrajecten aan in verschillende sectoren. Deltion creëert hiermee een onderwijsplek voor studenten afkomstig uit de wijde omgeving van Zwolle. Dit is een uitdagende en veilige leeromgeving. Er is ruimte voor persoonlijk contact, begeleiding en individuele aandacht. Praktijkgericht onderwijs vormt het uitgangspunt.

Meer informatie over de mode en overige opleidingen van het Deltion College is te vinden op [www.deltion.nl](http://www.deltion.nl)